

٢٩



٢٢٧.٤

Copyright © King Saud University



٢١١٢

(منظومة في مقرا الامام شافع) . كتبت سنة  
١٠٤٥ هـ

م

٦ ق

١٣٠١٢ س

٢١ ١٥ سم

٧٧٠٢

نسخة حسنة ، أراقها منفردة ، فتعلم  
مكتوب

ع

أقرأت القرآن  
أما تاريخ النسخ

١٤١٦٢٥

Copyright © King Saud University

١٤/٩/٥



مكتبة العقيلية  
معارف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
العلم الميراث المبدي  
على النبي الشامي مرزوقا

والله اشرف كل الخلق  
من بعده اهل الوقاد الصديق

وبعد فالقرآن خير العلم  
من له فهم ذكي الفهم

ومقصد من مقرا الامام  
عن راوية للمريد السامع

فورشهم من بعده قالون  
عثن من عيسى كلهم اغوان

اهلكت ما يقره بانفاق  
كل اوا للقراب والوفاق

قد استعاده ابد كل مقرا  
جهر اكلابي النحل واكثر

وبسم الله اعن ابن  
والخلف عن عثن من قدير وينا

والوصل



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"  
الرقم: ١٠٣ / ١٦٩٥  
الصفحات: (منظومة في معراج الامام المصطفى)  
المؤلف: ---  
تاريخ النسخ: ١٥٤٠ هـ  
اسم الناسخ: ---  
عدد الأوراق: ٦  
ملاحظات: ---

Saud University







وان يكن بين محرمان فيها ما لم يفرق ان

وان يكن ما قبله او بعده فكلهم في ذاك لا يبعد المدة والقصر

والمبدئي اللازم والمتصل والمخلف عن قالون في المنفصل والمكسر عن قالون واقف

وقيل ضم ثم فتح ان يجعل فنافع قبله كما لم ينفصل

وان تغير داعي المبدوء فافراه بالوجهين للمفقود

وعنه في الوقف بالعين ثلثة ترواه لفظي عين

والثابت المعروف وثلاث ترويه عنه القراء

والمخلف في الان لفظي يوس وعادا الاولى بلا تجسس

وامرؤا ان يكون ما لا يفرق بينه وبين  
والقصر المقصر والمطول والمطول  
وان كان المقصر على المقصر  
وان كان المقصر على المقصر  
وان كان المقصر على المقصر

والمبدئي اللازم والمتصل  
والمخلف عن قالون في المنفصل  
والمكسر عن قالون واقف  
وقيل ضم ثم فتح ان يجعل  
فنافع قبله كما لم ينفصل  
وان تغير داعي المبدوء  
فافراه بالوجهين للمفقود  
وعنه في الوقف بالعين  
ثلثة ترواه لفظي عين  
والثابت المعروف  
وثلاث ترويه عنه القراء  
والمخلف في الان لفظي يوس  
وعادا الاولى بلا تجسس

وقصر اسر ليل والقران

وبعد همز الوصل منها تنبيه

والله والقصر مثل هبته والواو في شواها بالجار

وهو لا فاقصر والواو فلم تكن فيما مضى مع بدو

وتسهل الاخر بكل كلمة

وراد وشر العج بالتبدي

والمخلف في الشبه بوجهي

ودي ملاف مثله يسيل

وهمز وصل بين يميني

ابله مزا عسا وسيل

ومثله برويه ذوالاثنان

كانت ابدن لي بلا تسرب

عنه وشي كيف جا وپسوه والكل في طه وفي الاعراف

فلم تكن فيما مضى مع بدو

اندرتهم الشهد والائمه

والفصل عن قالون في التيسيل

وفي ايمه قصه فقصيا

ثانيه لكل غير مبدل

وتساكن مع بعده في اللام

من دون مبدعته وحفظ

والمبدئي اللازم والمتصل  
والمخلف عن قالون في المنفصل  
والمكسر عن قالون واقف  
وقيل ضم ثم فتح ان يجعل  
فنافع قبله كما لم ينفصل  
وان تغير داعي المبدوء  
فافراه بالوجهين للمفقود  
وعنه في الوقف بالعين  
ثلثة ترواه لفظي عين  
والثابت المعروف  
وثلاث ترويه عنه القراء  
والمخلف في الان لفظي يوس  
وعادا الاولى بلا تجسس

وامرؤا ان يكون ما لا يفرق بينه وبين  
والقصر المقصر والمطول والمطول  
وان كان المقصر على المقصر  
وان كان المقصر على المقصر  
وان كان المقصر على المقصر

والمبدئي اللازم والمتصل  
والمخلف عن قالون في المنفصل  
والمكسر عن قالون واقف  
وقيل ضم ثم فتح ان يجعل  
فنافع قبله كما لم ينفصل  
وان تغير داعي المبدوء  
فافراه بالوجهين للمفقود  
وعنه في الوقف بالعين  
ثلثة ترواه لفظي عين  
والثابت المعروف  
وثلاث ترويه عنه القراء  
والمخلف في الان لفظي يوس  
وعادا الاولى بلا تجسس

والمبدئي اللازم والمتصل  
والمخلف عن قالون في المنفصل  
والمكسر عن قالون واقف  
وقيل ضم ثم فتح ان يجعل  
فنافع قبله كما لم ينفصل  
وان تغير داعي المبدوء  
فافراه بالوجهين للمفقود  
وعنه في الوقف بالعين  
ثلثة ترواه لفظي عين  
والثابت المعروف  
وثلاث ترويه عنه القراء  
والمخلف في الان لفظي يوس  
وعادا الاولى بلا تجسس

والمبدئي اللازم والمتصل  
والمخلف عن قالون في المنفصل  
والمكسر عن قالون واقف  
وقيل ضم ثم فتح ان يجعل  
فنافع قبله كما لم ينفصل  
وان تغير داعي المبدوء  
فافراه بالوجهين للمفقود  
وعنه في الوقف بالعين  
ثلثة ترواه لفظي عين  
والثابت المعروف  
وثلاث ترويه عنه القراء  
والمخلف في الان لفظي يوس  
وعادا الاولى بلا تجسس







وفي الاحير من قري بالخلف في الوصل والون وهذا كلفي

باب الفج والاماله

قلل لورثس في دوا ابياء

و في روس الاري بما بهاها و دون حلف في الذي لها

وقد فر السعير هام اني وفني  
على عسى كلا محل ثنتا

وما رسم بالياسوى لعل على وما ركي حتى لى لم الى

وکل دی را بلا حلاف و را الفوائج غنه بالاحاف

والحاحم بحم بالتقليل وهما مفرط التحيل

وقل رأيتهم والراء وفي رآه الكل يا سنوا

الا الذي معه سكون في الوصل عبر العجرا ليل  
والله اعلم بالصواب والحمد لله

والتحقيق بالحق والحق والحق  
ومثله السوء والحق والحق

وَقُلْ اِقْبِلُوْنِي مَعَ الْكٰثِرِيْنَ

الانسان

الان راجع پيا آغا و الباري و مثله با اكليم الصاري

والجار الاثني عشر وجباريها  
ما خلف مثل اربكهم روبنا

وافتح له مرسوة مشكوة كلّا ولا تميل في الرواواهل

وَمَا يُبَايِعُ مَعَ مَرْيَمَ

ولعلها قد قرأتها من قبلنا

باب بر صفا

ورفق الراعيين اليها  
او بعد كسر موصل بالراء

ما لم يكن من بعد <sup>نسخه</sup> علي

ود واسكون لا بعد حاجر  
مستقل والماضي حاجر

و فحن في كل اعداء العجم  
وفي عمر حيث حاورهم

والحل ذكره المحمداً  
ومنه الصراخ والصراخ

وارحلی بدره ارفا و الا  
مرفقا حتمال حل الکسیر

هذه الورقة واقعة في سنة



هذا ما في هذا الباب من الحروف  
والتي هي من الحروف التي  
تدخل في الحروف التي  
تدخل في الحروف التي  
تدخل في الحروف التي

**باب حلق الدلمات**

وحلق الدلام عقيب الصاد والطاء والطاء في التقاد  
بالفتح بعد الفتح والتكسين في ايها فاعلم بالعينين  
والحلف في طال وفي فصال وفي سكون الوقف حيث جالا  
وفي دوات الياء ايضا يروي وفي روي الا في خذ ما تهوي

**باب الوقف**

وانزل خلاف الوقف بالانتهام والروم والمرسوم في الامام  
فكلهم نفر اعلى بسوا وكثرة الاقوال بالاهواء

**باب ما انت الاضاف**

ما يعمو فيه من الكائنات بالفتح والسكون والابتداء  
اعلمته في العود والعيين والضبد مد يعني عن التبيين  
في يومه يوي يومه الى احوالي ولي بطة مع معي في الضلة  
ثاني واورعني معاد شتر افتحا ومجياي بحلف اسفرا  
واحدف له وقفنا ما اني والوقف عس قالون بالوجهين

ويكن

هذا ما في هذا الباب من الحروف  
والتي هي من الحروف التي  
تدخل في الحروف التي  
تدخل في الحروف التي  
تدخل في الحروف التي  
تدخل في الحروف التي  
تدخل في الحروف التي  
تدخل في الحروف التي  
تدخل في الحروف التي  
تدخل في الحروف التي

واشكن لقالون جميع العدة والحلف في روي ابي في السجدة

**باب الرواد**

وردد لورش غير ما يوافق فيه اس مينا واء في الحفا  
تدوين والداعي دعاني وضلا وفي نذيري مع بكيري كلاً  
وكالحواب الباديت الي هود او دغ الداع يرحمني  
يكلموني ينقذون رثدا فاعلم وفا عتر لون كي يغيبا  
واللهت من دري وزد مع التلاقي والتناد الوادي  
دعي دعائي واحدف له في وما اتبعون اهدكم في المومنين  
واحدف لقالون جميعا في والحلف في الداعي دعاني نطقا  
وفي السداتي والتناد ايضا بالحلف عنه قبل كفت الغبضا

**باب حروف**

قل وهي وهو بعد اي حرف سكن لقالون غير خلف  
وفي البيوت الكثرة في والصم عس ورش لدى الاعلام



واكثر ليعضوا عنده وليقطع  
 ولام وليتمنعوا احد جمع  
 واقتراله والجميع كاليا  
 ومحضها وقفا وحقق  
 وحرك اوانا ويا وقرنه  
 صفاتها والواقعة النبوية  
 وايدل ويطهر عنه في ارايم  
 واحد فمع الوحي في هاتيم  
 وفيهما فالون بالتسبيل  
 والهزني لاله ليعمل  
 وفي نعي محيا تغبوا  
 وفي ممدى يحصون غدوا  
 وقد اعان الله بالتمام  
 على ندى عبد من الزمان  
 راج من الله عظم الاثر  
 والفوز بالغفران يوم  
 والمحبة لله حمام النظم  
 حمدا كثيرا لا ابتداء والختم  
 مصليا دهرى على حجر  
 واله اهل العلى والسيود  
 اسعد المنصور العاقبة حر الله

مولها جبر وفع  
 وتم كنه لبيد  
 الحسن نسر  
 محمد  
 ١٠٤٠



مكتبة  
 جازان